

Δρ Νίκη Κατσαούνη

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο.

Έγραφε ιστορίες και ζωγράφιζε πριν πάει στο Δημοτικό. Από το Δημοτικό της Αγ. Ζώνης φανταζόταν πώς θα ήταν η ζωή της: Αυτή που είναι περίπου σήμερα.

Θα παρατηρούσε, θα μιλούσε για ό,τι έβλεπε γύρω της, θα ζωγράφιζε και θα έγραφε.



Στο Λύκειο Αμ/στου ήταν πρώτη μαθήτρια στην τάξη και έπαιρνε βραβεία στην λογοτεχνία και τη ζωγραφική, έπαιζε θέατρο και ήταν στην χορωδία και στη χορευτική ομάδα. Μαζί με άλλους μαθητές βγάζανε την εφημερίδα "Μαθητική Φλόγα" και πήρε την πρώτη συνέντευξη σε ηλικία 15 χρονών από τον Μάνο Κατράκη που είχε πάρει την παράστασή του "Φουέντε Οβεχούνα" έργου του Λόπε νε Βέγκα, " στην Αμμόχωστο. Το πρώτο ρεπορτάζ της ζωής της ήταν... ποδοσφαιρικό στη συνάντηση του Λυκείου με το Παιδαγωγικό Κολλέγιο Λευκωσίας. Στην εφημερίδα αυτή δημοσίευσε τα πρώτα ποιήματα, διηγήματα και σκίτσα της.

ΣΠΟΥΔΕΣ: (i) Σπούδασε Ψυχολογία (B.A HONS in Psychology) στο Bedford College University of London, μαζί με Αρχαία Ελληνικά και Φιλοσοφία. Με υποτροφία της Γαλλικής Κυβέρνησης έκαμε μεταπτυχιακές σπουδές στη Σορβόννη, (Sorbonne, Paris I) στο τμήμα Φιλοσοφίας-Αισθητικής, στην Αισθητική και τη Φαινομενολογία του Πνεύματος του Hegel, με Μάστερ με βαθμό Άριστα και συνέχισε εκεί με διδακτορικές σπουδές για τη Σχολή της Φραγκφούρτης.

Πήρε διδακτορικό στις Πολιτικές Επιστήμες, Σχολή Νομικής και Δημόσιας Διοίκησης, από το Εθνικό Καποδιστριακό Παν/μιο, Αθηνών, με διατριβή με θέμα: "Η Τέχνη κι ο Πολιτισμός ως υπόσχεση ενός ποιοτικού μετασχηματισμού της κοινωνίας". Επίσης, με βαθμό Άριστα.

ΚΑΡΙΕΡΑ:

(ii) ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: Εργάστηκε στη Μέση και Τριτοβάθμια, Δημόσια και Ιδιωτική εκπαίδευση στην Κύπρο, διδάσκοντας Ψυχολογία, Φιλοσοφία, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Δημοσιογραφία, Κυπριακή Λογοτεχνία, Θεωρίες Επικοινωνίας και Δημόσιες Σχέσεις. Υπηρέτησε ως Υπεύθυνος των Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Παιδείας και ταυτόχρονα ως Γραμματέας της Κυπριακής Επιτροπής ΟΥΝΕΣΚΟ εκπροσωπώντας την Κυπριακή Δημοκρατία σε Γεν. Συνελεύσεις στο Παρίσι. Πήρε μέρος σε πολλά διεθνή συνέδρια, με πρόσκληση και σαν ομιλητής, για θέματα όπως το Κυπριακό, τον Πολιτισμό και τις Γυναίκες της Κύπρου.

(iii) ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΙΕΡΑ: Υπηρέτησε ως Μορφωτικός Ακόλουθος στην Πρεσβεία της Κύπρου στην Αθήνα και ως Μορφωτικός Σύμβουλος στην Υπάτη Αρμοστεία της Κύπρου στο Λονδίνο (μέχρι Δεκ. 2010). Το 2010. Εξελέγη στο Board of Directors of the CEC (Council for Education in the Commonwealth) για τριετή θητεία, θέση στην οποία εξελέγη για πρώτη φορά Κύπριος διπλωμάτης, αλλά η κυβέρνηση δεν ανανέωσε το συμβόλαιό της και η θέση για την Κύπρο εχάθη, διότι είναι αιρετή και όχι διορισμού.

(iv) ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΤΑ ΜΜΕ: Γράφει και δημοσιογραφεί από...πάντα. Σε λογοτεχνικά περιοδικά, τον τύπο, τα ηλεκτρονικά μέσα, ραδιόφωνο και τηλεόραση, στην Κύπρο, στην Ελλάδα και τη Βρετανία.

- Αρχισυντάκτης και Εκτελεστικός Δ/ντής των μεγάλων περιοδικών COSMOPOLITAN και VOGUE στην Ελλάδα.

-Με την ΕΡΤ (ραδιόφωνο και τηλεόραση) στο πρώτο επί 13 χρόνια (ρεκόρ διάρκειας) με εβδομαδιαία εκπομπή με τίτλο, "Κύπρος: Μύθος και Πραγματικότητα" και τηλεόραση στο πρόγραμμα " Τέχνη και Πολιτισμός", καλύπτοντας θεατρικές παραστάσεις και συντελεστές με τηλεοπτικά συνεργεία σε όλη την Ελλάδα . Έχει πάρει τηλεοπτικές συνεντεύξεις από μεγάλες προσωπικότητες του θεάτρου και του σινεμά, σαν τον Friedrich Dürrenmatt, τον Μιχάλη Κακογιάννη, τον Ken Russell, τον Κώστα Γαβρά, τον Βολανάκη, τον Βουτσινά, τον Πήτερ Μπρουκ, τον σπουδαίο ελληνιστή ποιητή και δραματουργό, Τόνυ Χάρρισον, κ. ά.

-ΜΜΕ στην Κύπρο: Ως συνεργάτης του ΡΙΚ στην Κύπρο, είχε το τηλεοπτικό πρόγραμμα "Για τους Νέους", και το ραδιοφωνικό πρόγραμμα "Νυχτερινή Ενέδρα", "Ρήσεις και Αντιρρήσεις" κ.α.

-Έγραψε σενάρια για ντοκιμαντέρ για την Αμμόχωστο, και για τις Γυναίκες της Κύπρου για το ΡΙΚ και τον Ροταριανό όμιλο Αμμ/στου, για το Γραφείο Δημοσίων Πληροφοριών και για την Κίνηση Οι Γυναίκες Επιστρέφουν.

-Έχει δημοσιεύσει στον περιοδικό και ημερήσιο τύπο, στην Κύπρο, την Ελλάδα και την Αγγλία και σε λογοτεχνικά περιοδικά, κάθε λογής γραπτού λόγου, ποίηση, κριτική θεάτρου και άλλων τεχνών, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, κοινωνιολογικά, ψυχολογικά και πολιτικά άρθρα. Συνεχίζει μέχρι σήμερα, να καλείται ως ομιλήτρια στην Κύπρο και το εξωτερικό (Πανεπιστήμιο του Cambridge Δεκ. 2014) και να δημοσιογραφεί (κάθε Κυριακή στην “Αλήθεια”).

(v) ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

-“Εις Εαυτόν”. Εκδ. Δωδώνη. Αθήνα. Βραβευμένο από το Υπ. Παιδείας της Κύπρου. “Η Ευλαλία ο Ιάσοντας και η Γιαλούσα”. Εκδ. Δόμος. Αθήνα.

-Ποίηση και πεζογραφία της δημοσιεύθηκε σε περιοδικά όπως, τα Κυπριακά Χρονικά, Κυπριακός Λόγος, Ακτή, Cadences κ.ά και σε Ανθολογίες στην Κύπρο και την Ελλάδα, και μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ρουμάνικα). Ποιήματά της, “Αμμόχωστος”, “Γυρισμός” και πολλά άλλα, μελοποιήθηκαν από τον Μ. Χριστοδουλίδη, με τον Γιώργο Νταλάρα στον δίσκο “Ες Γην Εναλίαν ” και σε συναυλίες, στην Κύπρο, στην Ελλάδα, τη Γαλλία, τη Βρετανία, τις ΗΠΑ, τον Ισραήλ, τη Ρωσία κ.α. Ερμηνεύθηκαν επίσης από τον Δημήτρη Ψαριανό, τον Γιώργο Ζωγράφο, την Μαρινέλα, κα.

-Λογοτεχνική της δουλειά παρουσιάστηκε σε Λευκώματα, όπως Για την Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ από την Κύπρο (Tracing the Invisible, Publication of the European Commission in Cyprus 2012) και Ειδικά Αφιέρωματα (“Μίτος” Project Ανομβρία, Δεκ 2012) στα Ελληνικά και σε μετάφραση.

(vi) ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ:

-Δραστηριοποιήθηκε από τα φοιτητικά της χρόνια στο Λονδίνο. Στο Παρίσι ήταν πρόεδρος των Κυπρίων Φοιτητών, το 1974 που διοργάνωσε με τη συνεργασία των Ελληνικών Οργανώσεων, διαδηλώσεις και συναυλίες με τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Μιχ. Χριστοδουλίδη και διέθεσαν τις εισπράξεις όλες, για τους Πρόσφυγες της Κύπρου.

-Είναι από τα ιδρυτικά μέλη της Κίνησης “Οι Γυναίκες Επιστρέφουν” που διοργάνωσαν τις πορείες μέσα στα κατεχόμενα (‘80). Εκπροσώπησε την Κίνηση Women Walk Home, Γυναίκες Επιστρέφουν στο Ευρωκοινοβούλιο και σε πολλά συνέδρια στο εξωτερικό (Ελλάδα, Γαλλία, Ταϊλάνδη, FYROM) για κινητοποίηση στην υπόθεση της Κύπρου.

-Το 2005 προσκλήθηκε από την Ομοσπονδία Ελληνικών Συνδέσμων Αυστραλίας για σειρά ομιλιών για το Κυπριακό, τις Γυναίκες της Κύπρου και τον Πολιτισμό σε έξη πόλεις τις Αυστραλίας όπου συναντήθηκε με τον Πρωθυπουργό της Δυτ. Αυστραλίας, την Υπουργό Πολιτισμού, βουλευτές, ακαδημαϊκούς και καλλιτέχνες κι έδωσε πολλές συνεντεύξεις στο ραδιόφωνο και τον τύπο για το Κυπριακό, τις Γυναίκες της Κύπρου και τον Πολιτισμό κι έλαβε μέρος σε εκδηλώσεις των Ελληνικών Συνδέσμων σαν Ομιλήτρια.

(vii) ΘΕΑΤΡΟ: δεκαετία του '90. Μέλος του ΘΟΚ επί 6 χρόνια και ex officio μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, επί 6 χρόνια (δύο θητείες).

-Επισκέφθηκε και παρακολούθησε πάμπολλες Θεατρικές Παραστάσεις στη Νέα Υόρκη με συναντήσεις Θεατρικών συντελεστών, διοργανωμένων από τις Πολιτιστικές υπηρεσίες των ΗΠΑ, ως μέλος του Δ.Σ του ΘΟΚ.

-Παρακολούθησε και κάλυψε για τον τύπο επί πολλά έτη 2003-2010 το Διεθνές Φεστιβάλ Τεχνών του Εδιμβούργου στη Σκωτία, στο Θέατρο τη Μουσική, τη Ζωγραφική.

2014. Πρόεδρος της Κρητικής Επιτροπής ΘΟΚ για Τα Βραβεία Θεάτρου, παγκύπρια.

2015. Μέλος της 3μερούς Εθνικής Επιτροπής για Επιλογή και Βράβευση πολιτιστικών φεστιβάλ μέσα στα πλαίσια της ΕΕ, από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου, Κυπριακό Τμήμα.

(viii) ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

-Κρατικό βραβείο ΥΠΠΟ για τη λογοτεχνική της δουλειά. Η λογοτεχνική και δημοσιογραφική της δουλειά παρουσιάστηκε σε διάφορες πόλεις της Κύπρου μεταξύ 2010-14.

-Τιμήθηκε από το Πανεπιστήμιο Berkshire (1.3.2011) Τμήμα Νομικής – στο St. Albans “για την συμβολή της στην πολιτιστική ζωή του Ην. Βασιλείου και την προώθηση του Κυπριακού” όπως είπε στην Τιμητική Ομιλία του για αυτήν ο Δρ Κλέαρχος Κυριακίδης, γνωστός Καθηγητής και Συγγραφέας του Διεθνούς Δικαίου. Ως Τιμώμενη Ομιλήτρια μίλησε με θέμα: “Πολιτιστική Διπλωματία: Μπορεί η Ήρεμη Δύναμη να είναι η απάντηση στις Διθενείς Σχέσεις; Let it be!”

-Το 2013 κλήθηκε για παρουσίαση της λογοτεχνικής της δουλειάς από την Ευρωπαϊκή Ένωση, ως εκπρόσωπος της Κυπριακής Λογοτεχνίας, μαζί με Αγγλόφωνους Κυπρίους και Τ/Κύπριους, στο Σπίτι της Ευρώπης στο Λονδίνο, σε συνεργασία με το Imperial College και το King's London.

- Τον Νοε. 2014 ήταν προσκεκλημένη του Πανεπιστημίου του Cambridge μέσα στα πλαίσια του “Φεστιβάλ Ιδεών” και μίλησε με θέμα “ Πολιτισμός και Ταυτότητα” στο St. Catharine's, Cambridge University μαζί με εκπρόσωπο του RAND Foundation Britain, και του House of Lords.

(ix) ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΖΩΗ: Έζησε πολλά χρόνια στο Λονδίνο, το Παρίσι και την Αθήνα. Ξέρει Αρχαία Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά και Ιταλικά. Ζει στην Κύπρο από το 2010. Γράφει και αρθρογραφεί. Έχει ένα γιο, τον Κίμωνα Χριστοδουλίδη, καλλιτέχνη 3-D Animation, (Κινούμενα Σχέδια), μουσικό και συνθέτη.